

劇本名稱：《最珍貴的寶物》

故事大綱：

位於彰化縣二水鄉有一地名「龍仔頭山」，緣由來自當地居民視八卦山山脈為一條龍，最南端的山頭隆起，神似龍頭而得名。住在「龍仔頭山」附近村落的青年阿宏小時候曾經聽阿公說過：如果能看到龍頭吐出龍珠，好好照顧龍珠的話，好事就會降臨。

長大後的阿宏在大城市裡沒日沒夜的辛勤工作。某天，他接到幼時好友打電話來問他，之前邀請他一起加入地方創生創業的事情思考的如何，阿宏支支吾吾，忙於工作的他根本無心認真思考。同時，好友發現他還在加班，忍不住唸了身體已經不好的阿宏一頓。殊不知當天深夜下班時，阿宏的身體再也承受不住，昏倒在辦公室裡。回老家休養的他，在家中幫忙烘焙龍眼乾的工作，家族產業因繼承的爸爸年歲漸高，逐漸凋零。正巧遇到好友當導遊，帶社區小旅行的遊客來他家參觀焙灶烘龍眼的過程，雖然聽過家人說過有配合遊程開放參觀，但對於自己習以為常的東西，被其他人新奇地參觀著，阿宏感覺相當奇妙又有些自豪。

有一天，行經阿公跟他說過關於龍珠傳說的路上，阿宏心想如果能幸運看到龍吐龍珠的話，或許自己的身體就會好起來了。正巧一顆成熟的龍眼掉了下來，掉到阿宏的頭上。阿宏看著手中的龍眼，這才恍然大悟，或許阿公說的龍珠就是龍眼。

原來自己最重要的東西就在自己的家鄉，阿宏意識到了這點，再加上如此重要的東西若是沒人繼承，只會漸漸式微消失。阿宏下定決心辭掉工作，與好友一起經營小旅行事業，繼承家族以傳統焙灶烘龍眼的產業，也把家鄉特色與八卦山山腳下的豐富物產推廣出去。

故事來源：

故事及龍吐龍珠傳說為原創虛構故事，經田野調查後創作。地名「龍仔頭山」及地方產業「焙灶烘龍眼乾」為真實存在，可參考下方網站說明。另外，阿宏好友經營之遊程則以「清水岩生態文創協會」的小旅行為基礎發想。

參考資料：

濁水溪文化記憶庫|龍仔頭山 (<http://pse.is/5a3m2w>)

月眉焙灶-文化部國家文化記憶庫 (<http://pse.is/5a4jxy>)

清水岩生態文創協會臉書 (<http://pse.is/56xj4n>)

作品封面圖來源：

濁水溪文化記憶庫|龍仔頭山 (<http://pse.is/5a3m2w>)

《最珍貴的寶物》劇本內文：

場：1	景：田邊道路
時：清晨	人：阿公、幼時的阿宏

△阿宏跟著阿公在大清早晨散步於田邊道路。

△阿公，男，60歲，不疾不徐地走在田邊道路。

△幼時的阿宏，男，7歲，在阿公身旁蹦蹦跳跳，時而停下觀察植物，時而向前奔跑追逐昆蟲。

△阿公指著不遠處的一座小山頭，告訴阿宏這座山的故事。

阿公：（台語）你看這邊，這邊就是八卦山脈。整個八卦山是一條龍喔。我們住的這裡啊，就是龍頭，你看那邊有沒有像龍頭。

△幼時的阿宏抬頭，阿公接著說。

阿公：（台語）傳說中，如果看到龍吐出龍珠，並且撿到好好照顧的話，生病的人會好起來，不開心的人會變快樂喔。

幼時的阿宏：（台語）成績不好的話，會變好嗎？

△阿公拿手上的扇子輕輕敲在幼時的阿宏頭上，幼時的阿宏脖子快速地縮起來。

阿公：（台語）憨孫啊～

△幼時的阿宏調皮地笑了笑。

▲片頭字幕：反白字體淡入「最珍貴的寶物」

場：2	景：大城市辦公室
時：夜	人：阿宏、同事們、幼時好友

△長大後的阿宏在大城市裡的大辦公室工作。孫子的辦公桌上除了個人物品跟堆積如山的文件之外，還有一些保健食品擺放在桌上。

△天色已黑，辦公室裡還有一些人在加班。阿宏打開了桌上的保健食品吃了一顆。

△手機鈴聲響起，是幼時好友打來。

好友：跟我一起工作的事情你想得怎麼樣了呀？

阿宏：我最近比較忙，真的要再過一陣子再說了…

好友：太誇張了吧！上次你也說很忙，要給你一點時間。你現在該不會還在加班吧？

阿宏：……

好友：（倒吸一口氣）我就知道！你真的太誇張了你！你真的是為了工作，命都不要了你…

△時間來到晚上十一點鐘，起身準備回家的阿宏突然眼前一黑，倒了下去。

場：3	景：老家焙灶
時：日	人：阿宏、爸爸、幼時好友、旅客

△回老家休養的阿宏幫忙爸爸用焙灶烘焙龍眼乾，爸爸語重心長地跟他說，明年可能不會再用焙灶烘焙龍眼乾了。

爸爸：要不是今年阿宏你有回來，不然其實今年沒有要烘…沒辦法，我年紀大了，明年可能就不烘了…

阿宏：啊？這麼快嗎？我以為還可以再吃幾年自己家的龍眼乾。

爸爸：對呀，跟我同輩還在烘的大概也剩沒幾個了，現在的年輕人也覺得沒興趣，好多人家裡的焙灶都閒置不用堆滿雜物了，說實在的，真的很可惜…

△爸爸說完沒多久，阿宏的幼時好友正巧帶著在地小旅行的隊伍，導覽行進至

自己家。

好友：…用焙灶烘焙龍眼乾，需要三天三夜的燻烤，這種柴火燻烤的龍眼乾啊，吃起來跟一般工廠加工過的不一樣，特別有股濃郁的柴火香氣…來！剝幾顆給大家吃吃看…

△阿宏看到有那麼多人對自己家的焙灶那麼感興趣，感到有點意外之外，也有些驕傲。

△好友從焙灶上拿了幾顆給身旁的遊客吃，遊客都停下腳步，有些在吃龍眼乾，有些在觀察傳統、現已相當少見的焙灶。待遊客在自由行動的空檔，好友與阿宏閒聊兩句。

好友：回來囉？

阿宏：對啊…

△因為上一通電話的緣故，阿宏與好友之間的互動有些尷尬，兩人靜默了一陣。

好友：好啦，既然回來了，你真的要好好休息了。

場：4	景：田邊道路
時：日	人：阿宏

△阿宏散步到田邊道路上，遙望山頭想起小時候阿公跟他說過關於八卦山龍珠的故事。

阿宏心想：是不是幸運看到龍珠的話，身體就能好起來了。

△剛想完，忽有一個小東西從上掉到阿宏的頭上，阿宏的脖子快速地縮起來。

阿宏：嗯？龍眼！

△阿宏恍然大悟。

阿宏：龍眼！龍眼就是龍珠啊！

場：5	景：老家房間
時：日	人：阿宏

△阿宏興奮跑回家，決定把工作辭掉，他著手撰寫辭呈。

△阿宏快步從家門口三步併作兩步跑進自己的房間，打開他的筆電，在他的文書軟體上敲打辭呈。

辭呈：尊敬的經理，本人正式向您遞交此份辭呈，以通知我辭去…

場：6	景：龍眼樹下
時：日	人：阿宏、好友、旅客

△阿宏除了協助家裡的烘龍眼乾事業之外，加入了同學經營在地小旅行的行列，接待來自各地的遊客，向他們介紹八卦山山脈從社頭到二水一帶的景點。

△阿宏帶遊客體驗剪龍眼。阿宏舉高手上拿一把龍眼樹枝，上面滿滿都是龍眼展示給遊客看。

場：7	景：月眉焙灶
時：日	人：阿宏、好友、旅客

△阿宏帶遊客參觀傳統焙灶的構造，說明桂圓加工的過程及焙灶的運作原理。

阿宏：…看這邊，焙灶從這邊放木材進去，空氣也會從這邊進去…我們會把龍眼枝跟龍眼木放進去燒，所以吃起來會有特別的柴香…

△阿宏邊講解邊把幾顆在焙灶裡的龍眼攤在手上給每個遊客聞聞看味道。

場：8	景：清水岩森林遊憩區
時：日	人：阿宏、好友、旅客

△阿宏也向遊客進行生態解說、古蹟導覽。

△阿宏帶遊客們進入照顧良好的植物園，介紹植栽的照養方法及生活應用。

阿宏：…馬兜鈴，是有毒的植物，不能吃。但是是多種鳳蝶的食物喔…

△阿宏展示手上的蝴蝶海報，一邊說明。

場：9	景：田邊道路
時：日	人：阿宏

△阿宏抱著輕鬆的心情朝著阿公當初指的那座八卦山頭走去，露出微笑。

▲伴著阿宏踏著輕鬆步伐的背影及籠子山山頭畫面，浮出片尾工作人員字卡。