

劇本名稱：今日礮溪

故事大綱：

礮溪精神，多作勇士當為義鬥爭解釋，且看今日彰化常民如何傳承、譜寫新的故事。

陳瑤，生於八零年代的彰化，因父親早逝，得到「買糕餅、長智慧」以送書行銷糕餅的鹿港老店金援。小學生陳瑤與相依為命的母親前往答謝店家的途中，看盡彰化辛勤農人的身影，母親叮囑她用功讀書，從此這個目標便成為她生命第一要務。

糕餅店有對與陳瑤同齡的龍鳳胎。哥哥林顯赫抱著糕餅送貨，穿梭在鹿港老街，無視各家工藝師傅勸告他認真學手藝。同時，妹妹林香亭拿還沒烤的糕餅請客陳瑤，道出自己要做店長的夢想，林顯赫在一旁表示贊同，三人組談論夢想後結識成日後的死黨。

陳瑤自幼聽從母親指示用功讀書，絕不辜負糕餅店的善心。她的學生生活少有娛樂，唯一歡樂來自林顯赫、林香亭的陪伴。三人組偶爾出遊多為求學業進步拜拜、複習歷史學科做古蹟尋訪。高中畢業時，他們再次聊到夢想，陳瑤開始有些懊惱。

大學生陳瑤因為母親生病，開始往返彰化與台北兩地，她參加媽祖繞境為媽媽祈福時與林顯赫久違重逢。陳瑤聽從母親指示在探望她之餘，學會將心思放在讀書之外，三人組再次齊聚，同遊家鄉彰化。大學畢業時，他們再次聊到

夢想，獨自送走母親的陳瑤，身心脆弱地一心只想離開傷心地，面對身在福中不知福的龍鳳胎抱怨不免委屈，三人組衝突後分道揚鑣。

北漂十年的陳瑤，因為工作重返故鄉彰化。她在媽祖繞境現場與林顯赫意外重逢，得知他在為住院的孕婦林香亭祈福，陳瑤的加入像是重現當年她們為陳瑤媽媽所做之事。事後，陳瑤在林顯赫幫助下完成地方創生的專題報導，並第一次主動提起夢想，她決定回家留在彰化，不久，三人組在陳瑤的老屋再次齊聚。

#### 故事來源：

故事部分人物原型、元素參考《誠意呷水甜：鹿港阿振肉包羅曼史》、《彰化老屋時光旅行》。

#### 劇本內文：

場：1	景：賴和詩牆
時：日	人：陳瑤

△陳瑤，女，高中生，面對詩牆。

陳瑤（內心戲）：那個年代的磺溪精神，夢想是勇士當為義鬥爭。那麼身處現代的我，到底有什麼夢想？

場：2接續	景：八卦山文學步道
時：夜	人：陳瑤

△陳瑤，將國文課本收拾放進書包，下山。

▲插入片頭字幕：《今日磺溪》

場：3	景：漢寶濕地
時：日(90年代後半)	人：小學陳瑤、陳瑤母親

△濕地上人們使用牛車採蚵。

△一旁道路有剝蚵婦女。

△陳瑤母親快走無視剝蚵婦女，身後的小學陳瑤小跑緊追。

△陳瑤母親駐足觀看濕地，小學陳瑤才勉強跟上。

陳瑤（內心戲）：小學的我跟母親走路進城。

場：4接續	景：伸港蒜頭田
時：日(90年代後半)	人：小學陳瑤、陳瑤母親

△一片蒜頭田，人們採收蒜頭。

△蒜頭田旁的房子，人們曝曬蒜頭。

△陳瑤母親駐足觀看蒜頭田，小學陳瑤與她並肩而站。

陳瑤（內心戲）：雖然路途遙遠，但我的故鄉彰化，還有這等風光讓我印象深刻。

場：5接續	景：福興鄉福興村
時：日(90年代後半)	人：小學陳瑤、陳瑤母親

△三合院的門口掛滿麵線。

△陳瑤母親牽著小學陳瑤，駐足觀看。

陳瑤（內心戲）：最讓人忘不了的，還是母親的話。

場：5接續	景：鹿港老街區烏魚子店家
時：日(90年代後半)	人：小學陳瑤、陳瑤母親

△烏魚子店家掛滿烏魚子。

△陳瑤母親牽著小學陳瑤，駐足觀看。

△陳瑤母親放手，彎腰一邊槌打兩人的小腿，一邊面對小學陳瑤說話。

陳瑤母親：陳瑤，世界上的人不是勞心者就是勞力者，人家捐錢給妳，妳要用功讀書知道嘛！

場：6	景：吳敦厚燈舖
時：日(90年代後半)	人：燈舖師傅

△拍攝作品。

△燈舖師傅一邊做作品，一邊四處觀望。

燈舖師傅：做什麼？送餅嗎？是妹妹林香亭嗎？

場：7接續	景：萬能錫鋪
時：日(90年代後半)	人：錫鋪師傅

△拍攝作品。

△錫鋪師傅一邊做作品，一邊四處觀望。

錫鋪師傅：林顯赫怎麼是你？你又偷跑出來，不好好學做餅，等一下又被你爸爸修理！

場：8接續	景：松下齋
時：日(90年代後半)	人：木雕師傅

△拍攝作品。

△木雕師傅一邊做作品，一邊四處觀望。

木雕師傅：你不喜歡做餅？那剛剛好，你留下來跟我學，我教你。

場：9接續	景：九曲巷
時：日(90年代後半)	人：小學林顯赫

△小學林顯赫，抱著數盒糕餅狂奔，急煞車後將糕餅放在地上，大口喘氣。

小學林顯赫：學，我都想學。我還想學製香，鹿港香，不是林香亭的香。

場：10	景：林家糕餅店
時：日(90年代後半)	人：小學陳瑤、小學林香亭、 小學林顯赫

△廚房內，小學林香亭拿著一團沒烤過的糕餅請客小學陳瑤。

小學林香亭：我是林香亭，未來的糕餅師傅。給妳吃，妳就是我的第一位客人。

△小學陳瑤接過沒烤過的糕餅，靠近鼻子聞一聞。

小學陳瑤：這個不香。

△小學林顯赫衝進廚房，大口喘氣，搶走沒烤過的糕餅。

小學林顯赫：對，這個不香，鹿港香最香，香了兩百年。她長大要做糕餅師傅，我要製香，妳長大想做什麼？

△小學陳瑤露出困惑的表情，看向門外客人絡繹不絕買糕餅的景象。

場：11	景：秀水益源大厝
時：日(2000年前半)	人：陳瑤

△拍攝古厝。

△特寫門楣「陳四裕」。

△特寫「尚義堂」堂號。

△特寫耕讀傳家的對聯。

陳瑤（畫外音）：陳家以耕讀傳家勉勵子孫，在清道光 14 年彰化飢荒時，捐米濟世。

場：12接續	景：北斗河濱公園美人道
時：日(2000年前半)	人：陳瑤

△拍攝北斗河濱。

△特寫「渡船頭」石塊。

陳瑤（畫外音）：這裡是北斗街南側，一府二鹿三艋舺，也是曾經台灣中部的內陸商港，用來迎接來自鹿港的帆船。聽說鹿港人去台北，只要唱普渡歌就能得到辜家的贊助。

場：13接續	景：二林喜樂保育院
時：日(2000年前半)	人：陳瑤

△拍攝保育院日常。

△特寫瑪喜樂夫人的雕像。

陳瑤（畫外音）：民國60年代，瑪喜樂夫人遠從美國來到彰化助人。

場：14接續	景：半邊井
時：日(2000年前半)	人：國中陳瑤、國中林顯赫、 國中林香亭

△國中陳瑤、國中林顯赫、國中林香亭三人路過半邊井，國中陳瑤駐足。

國中陳瑤：從前不是每戶人家都有能力開鑿井水，所以這戶人家鑿井於圍牆，一半分享給鄰居使用。

△國中林顯赫、國中林香亭回頭要國中陳瑤跟上。

國中林顯赫：妳渴了嗎？我這裡有水。

國中林香亭：誰要喝你的水。喝我的。

△國中陳瑤會心一笑，快跑跟上。



國中陳瑤（內心戲）：似乎我們天性就是這樣樂於助人，我才不能辜負這切。

國中林顯赫：陳瑤妳今天來我家吃餅嗎？

國中林香亭：你又不會做。

國中陳瑤：我要回家讀書。

場：15	景：開化寺
時：日(2000年前半)	人：國中陳瑤、國中林香亭

△寺內，國中陳瑤盯著用手遮臉的國中林香亭。

國中陳瑤：為什麼約在開化寺？還有妳的臉怎麼了？

國中林香亭：我們來拜拜呀！我聽阿嬤說拜完就不會長青春痘了。

國中陳瑤：妳哥哥呢？

場：16接續	景：隘門
時：日(2000年前半)	人：國中林顯赫

△拍攝隘門。

△特寫「車巷隘門」。

國中林顯赫：出來！戰鬥！不對，在這裡叫做械鬥！出來！

場：17接續	景：孔廟
--------	------

時：日(2000年前半)	人：國中陳瑤、國中林香亭
--------------	--------------

△拍攝孔廟。

國中陳瑤：他怎麼還沒來孔廟？他不用準備段考嗎？

國中林香亭：他說戰鬥，不對械鬥完會跟上我們。

國中陳瑤：什麼鬥？今天怎麼都是痘痘。

國中林香亭：不管械鬥還是戰鬥都很無聊，不管他了。

國中陳瑤：他不會還在隘門吧？

國中林香亭：妳怎麼知道！

場：18接續	景：鹿港文開書院
時：日(2000年前半)	人：國中林顯赫

△拍攝書院，空無一人除了國中林顯赫。

國中林顯赫：我贏了、我贏了。陳瑤妳們在哪裡？

場：19	景：溪湖糖廠鐵路
時：日(2000年前半)	人：國中陳瑤、國中林顯赫、 國中林香亭

△國中陳瑤、國中林顯赫、國中林香亭拿著歷史課本逛糖廠。

國中林顯赫：陳瑤感覺跟妳好久不見，妳好難約，但是今天妳竟然約我出來。

國中林香亭：她是約我們好不好。

國中陳瑤：溪湖糖廠建於日大正八年，是彰化縣目前僅存的一座糖廠。

場：20接續	景：埤頭合興宮
時：日(2000年前半)	人：國中陳瑤、國中林顯赫、 國中林香亭

△國中陳瑤、國中林顯赫、國中林香亭拿著歷史課本逛合興宮。

國中林顯赫：我知道，我知道這個。

國中林香亭：炸彈媽，誰不知道。

國中陳瑤：傳說二次世界大戰時，美軍投放 500 磅砲彈，媽祖發神威保佑大家沒有受傷。

場：21接續	景：花壇磚產業文化
時：日(2000年前半)	人：國中陳瑤、國中林顯赫、 國中林香亭

△特寫舊式八卦窯。

國中陳瑤：花壇鄉在石油危機時，聽說賣上三塊磚就能買一部賓士車。好吧！

我們複習結束，希望我們都能順利通過期末考，繼續用功讀書。

△國中陳瑤精神抖擻，國中林顯赫、國中林香亭意興闌珊。

場：22	景：龍山寺
時：日(2000年後半)	人：高中陳瑤

△梵音響起。

△龍山寺內，高中陳瑤坐在台階上，看著身旁的課本，面露疲憊。

高中陳瑤：可惜不是北管，就能振奮我精神了，來吧用功讀書。

場：23	景：彰化媽祖繞境
時：日(2000年後半)	人：大學陳瑤、大學林顯赫

△彰化媽祖繞境現場，大學陳瑤想往轎子靠近卻一直被人潮推出去，大學林顯赫一把抓住她。

大學林顯赫：陳瑤好久不見。妳怎麼在這裡？

△大學陳瑤眼神示意轎子，大學林顯赫抓著她撥開人群衝向轎子。

場：24	景：彰化扇形車庫
時：日(2000年後半)	人：大學陳瑤、大學林顯赫、

	大學林香亭
--	-------

△大學陳瑤、大學林顯赫、大學林香亭正在逛車庫。

大學陳瑤（內心戲）：幫媽媽祈福後，我開始往返台北學校跟彰化。媽媽說好不容易考上大學了，可以跟朋友玩，所以我們又像小時候聚在一起了。

場：25	景：五月端陽節現場
時：日(2000年後半)	人：大學陳瑤、大學林顯赫

△划龍舟現場，大學陳瑤為大學林顯赫加油。

場：26	景：葡萄公主選拔現場
時：日(2000年後半)	人：大學陳瑤、大學林香亭

△葡萄公主選拔現場，大學林香亭在台上，大學陳瑤在台下加油。

場：27	景：不老泉
時：日(2000年後半)	人：大學陳瑤、大學林顯赫、 大學林香亭

△不老泉前，大學陳瑤、大學林顯赫、大學林香亭三人拿著紅酒杯慶祝，三人表情和顏悅色到面目猙獰到激動落淚，最後三人分三個方向離開現場。

大學陳瑤（內心戲）：獨自送走母親後，我不知道自己剩下什麼，所以在慶祝

大學畢業的現場，我向兩位擁有夢想、身在福中不知福的摯友發脾氣，沒想到就此分道揚鑣。

場：28	景：鹿港老街
時：日	人：陳瑤

△鹿港老街小吃攤，陳瑤在逛街。

大學陳瑤（內心戲）：重新踏上故鄉已經是十年後，彰化也建縣三百年，我還是習慣彰化味，鹿港小吃，每種都是單一口味，從清朝就留下來的古雅，我的家鄉味。