

第4屆「尋找彰化味~微電影創作獎徵選」腳本

劇本名稱：熟成滋味

故事大綱：

故事靈感取自彰化縣二水鄉高齡三百歲的芒果老樹。

每到夏天，都是小可回彰化跟老朋友見面的日子。那個老朋友，就是他家旁活了三百年芒果樹。它的外型壯碩高聳，茂綠如茵，和房子相生相倚，承載著他難以忘懷的美好記憶。

小可幼時，一次和母親吵架負氣離家，他躲在芒果樹下，被鄰居奶奶發現，給了芒果乾安慰。奶奶手把手教他做果乾，教他學習與人分享，成為小可生命中重要的「老朋友」，還有那棵屹立不搖的芒果老樹也是。

然而，長大的味道並非都如芒果般香甜，奶奶過世了，他也慢慢長大離家，一個人學習面對生命中的苦辣酸甜與五味雜陳。儘管如此，他知道自己不管去了多遠，吃了多少苦頭，家鄉永遠都有個老朋友當他的依靠……

故事來源：中時新聞網(2020/08/28) <https://reurl.cc/bl2pXM>

劇本內文：

場：1	景：透天厝陽台連芒果樹
時：日	人：小可、女兒

2023年

△一棵長著繁盛枝葉的芒果樹緊握在房子邊，女兒（女，10歲）踮起腳尖，試著要摘取樹上的芒果，顯得有點吃力。

△此時，孫女被身後一雙手抱起，那是他的母親小可（女，45歲）。小可試圖讓女兒更靠近果實一些。

小 可：想吃嗎？

女 兒：嗯。

小 可：摸起來硬硬的，皮還沒變黃……要再等它長大一點。

女 兒：那要等多久……

△小可思索著，看著這顆碩大的果樹，像是想起了什麼。

△鏡頭拉遠。芒果樹矗立在兩棟透天厝之間，外觀高聳茂盛，有六層樓之高，像是鄰居般的存在。

▲片頭字幕：「熟成滋味」

場：2	景：芒果樹
時：日	人：小可、鄰居奶奶、小可媽 (OS, 全片僅會以聲音出現)

1988年

△小可（10歲）躲在芒果樹後，正打著盹，聽到熟悉的聲音從身後傳來，他趕緊坐正躲好。

小可媽：（OS）是跑去哪了……唸他幾句就給我搞失蹤。（編按：小可媽，女，38歲）

奶 奶：（OS）小孩子嘛……肚子餓了，自然就會回來了。

小 可：（忿忿不平、自言自語地）才不會！我才不會投降哩。

△就在此刻，肚子誠實地發出了咕嚕聲響，顯然他已經餓了。

小 可：（懊惱）早知道就帶零用錢出門的……

△此時，小可的心願像是獲得應驗，身邊有隻手遞來了黃澄澄的食物。小可的視線從食物慢慢移動到食物的主人，原來是剛才和母親對話的鄰居奶奶（女，65歲）。

奶 奶：試試看，我自己做的。

△小可露出像是得救般的眼神，立刻搶來一口吃下。

奶 奶：喜歡嗎？

小 可：（一臉幸福）嗯！雖然它看起來又扁又乾又醜的……這是什麼東西呀？

△奶奶笑了，往樹上指了指，小可露出疑惑的神情。

小 可：是芒果？

奶 奶：沒錯，這是芒果做成的果乾，讓人一吃就停不下來的零嘴……還想再吃嗎？

△小可開心地朝他點了點頭。

場：3	景：奶奶家廚房
時：日	人：小可、奶奶

△小可當起奶奶的助手，穿起圍裙，拉起衣袖，一起醃製果乾。兩人互動看來如同家人般，好不溫馨。

△兩人齊力把芒果洗削去皮切片後，加入砂糖，利用爐灶慢火烘焙，作工精細且漫長，過程中小可顯得不耐煩，想要偷吃，被奶奶發現，立刻收手。

△兩人把半成品一塊塊地放入大簍子裡，準備要拿去外面曬乾。

奶 奶：最後一個步驟，拿到太陽底下讓它風乾，就大功告成囉。

小 可：太好了……要曬多久呢？

奶 奶：至少兩天。

小 可：蛤——還要兩天……

△小可顯露出疲勞空洞的表情，阿嬤笑了。

場：4	景：雜景（二水街景/八堡圳/林先生廟/二水老街）
時：日	人：小可、奶奶、叔叔、環境人物

△奶奶騎著腳踏車載著小可，兩人像聖誕老公公一樣，在鄉里間分送一罐罐的果乾。

△兩人沿路也玩樂遊覽著，騎在路上有火車經過，小可開心地朝火車揮手打招呼……繼續往前，沿著「八堡圳」一路騎到「林先生廟」，兩人虔誠地拜了拜……最後騎到了「二水老街」，紅磚洋樓的建築古色古香。

△兩人來到某戶人家，小可拿出袋子裡的最後一罐果乾，面前的叔叔準備收下，但小可卻抓著不放，顯然是有點不甘心分給別人。

△奶奶瞟了小可一眼，小可才放手，叔叔露出尷尬的笑容。

場：5	景：小可家外
時：日	人：小可、奶奶

△奶奶載著小可回到家後，小可顯得有些喪氣。奶奶注意到，拿出藏在口袋的果乾給他。小可的表情馬上被點亮，但過了幾秒又哭了。

△奶奶蹲低身子，安慰著小可。

奶 奶：怎麼了……有零嘴吃不開心啊？

小 可：我以為你也會跟我馬麻一樣偏心。

奶 奶：以後想要吃多少就跟奶奶說，我都做給你吃。

小 可：真的嗎？……

奶 奶：但答應奶奶……以後別再跟哥哥吵架，也不准再亂跑讓馬麻擔心了，
可以嗎？

小 可：嗯！

△小可用力地握緊屬於他的果乾罐頭，奶奶慈祥笑著。

場：6	景：小可家外
時：昏	人：小可、奶奶

△小可與奶奶兩人坐在樹下乘涼，享用著果乾。

小 可：奶奶，你從小就看著這棵芒果樹長大嗎？

奶 奶：它在我小的時候就長得又高又壯了，是它看著我長大的……它都快三百歲了呢。

小 可：三百歲……（思索著）那就是三十個我耶。

△奶奶聽著小可的童言童語笑了。

小 可：那你會看著我長到三百歲嗎？

奶 奶：你三百歲的時候，奶奶我都要四百歲……都變成老怪物了。

小 可：我就想要你陪我嘛……

△奶奶寵溺地笑了笑，對著小可真摯地說著——

奶 奶：會的，它也會……我們都是你的老朋友。

△奶奶看向身後的老樹，小可也順著他的視線看向「老朋友」，露出滿足的笑。

場：7	景：奶奶家連芒果樹
時：日	人：小可

△奶奶的遺照擺在大廳，照片裡的他有著招牌的慈祥笑容。背景傳來嚎啕哭聲。

△鏡頭再往前推移，是小可（15歲）正躲在樹下哭泣。

小 可：（VO）奶奶說，只要願意等待，時間會讓果實長得又香又甜……所以我也慢慢地等，等到自己有天長大，就能趕快嘗到那又香又甜的滋味……

場：8	景：小可房
時：夜	人：小可

△小可（17歲）在書桌前寫了一張紙條，把它用繩子繫在窗邊的枝幹上，朝著它緊握雙手祈禱著。

小 可：拜託了，老朋友！

△紙條上面寫著：「保佑我考上第一志願！」

小 可：（V0）但原來長大不只有一種味道，有酸、有澀、也有苦……

場：9	景：芒果樹
時：日	人：小可

△小可（18歲）拖著行李箱走出家門，和屋內的家人揮別。

△離開前，他走向芒果樹，輕撫著樹幹，眼神柔和，像在跟老朋友道別。

小 可：（V0）還有好幾種味道混在一起，不知道該怎麼形容的那種滋味……

場：10	景：芒果樹連街景
時：日/夜	人：小可、小可媽（V0）

△鏡頭遠遠拍著芒果樹和周邊的民宅街景。

△芒果樹的外觀變化帶出光陰的流變，枝葉從到繁盛到稀疏，又從稀疏到繁盛。這片土地的人們以不同的方式跟老樹互動著，有觀光客來踩點拍照，有孩童在爬樹偷摘芒果，也有老人家來這乘涼聊天。老樹的存在，儼然已經成為這個社區密不可分的一部份。

△旁白襯著小可離家期間和母親的數次通話內容。

小可媽：（V0）地址沒換吧……明天就幫你寄芒果上去。

小 可：（V0）媽不用了啦，你們分一分也沒剩幾顆，自己留著吃。

小 可：（V0）要開學了，好煩……

小可媽：（V0）都幾歲了還說這種話，就不要被你學生聽到！

小可媽：（V0）怎麼啦……這麼晚打來。

小 可：（V0）沒事，想你而已。

小可媽：（V0）什麼時候回來……

小 可：（VO）你是想問他什麼時候跟我回來吧。

場：11	景：透天厝陽台連芒果樹
時：日	人：小可、小可未婚夫、小可媽 （OS）

△小可未婚夫（男，32歲）拿著長長的採果網要摘芒果，看起來有點不太熟練，照著小可（30歲）的指示一個口令一個動作。

小 可：再往上一點，對……就是現在，用力。

△未婚夫費了一番力，終於把芒果摘了下來，早已滿頭大汗。

△畫外音傳來窗戶打開的聲音。

小可媽：（OS）一回生二回熟，以後就會慢慢熟練了。

小 可：（無奈）媽！……

△小可幫未婚夫擦著汗，兩人眼神流動著愛意。鏡頭順勢帶到他們無名指上的婚戒。

△下場旁白音先入。

小 可：（VO）時間讓我明白，長大並不代表會理所當然變得成熟，變得無所畏懼……

場：12	景：芒果樹
時：日	人：小可

△小可仰望著高聳的芒果樹，他擁抱著粗壯的樹幹，表情寫著欣慰安心。

小 可：（VO）但我知道，只要有老朋友在，我就有勇氣嘗試，嘗試那些以前

怕得要死的味道。

場：13	景：小可家
時：夜	人：小可、小可丈夫（同場十一）

△烤箱聲響。小可(35歲)打開烤箱，烤盤上躺著賣相不佳的芒果乾。此時小可顯得有點憂心，丈夫給他充滿信心的眼神。

△兩人不約而同咬了一口，小可慢慢顯露出「就是這個味道」的幸福表情。

△半晌，小可表情露出了異狀，他摸了摸肚子。

小 可：他動了。

△丈夫驚喜地蹲了下來，貼著小可肚子裡聽著。

△畫面淡出轉黑。

場：14	景：芒果樹
時：日	人：小可、女兒、鄰居奶奶

2023年

△承接場一時序。

△小可（45歲）和女兒（10歲）坐在芒果樹下，他把剝好皮的芒果遞給女兒，他大大咬了一口，表情滿足，小可寵溺地摸了摸他的頭。

△小可拿出口袋裡的果乾，一副驕傲的模樣，遞給畫外的某人。

小 可：不敢相信吧，我自己做的喔。

△鏡頭拉遠，芒果樹下坐著小可、女兒，還有小可思念的老奶奶（70歲），他們笑著、鬧著、吵著，背影洋溢著幸福，還有天倫之樂。

▲字幕：「300年過去了，謝謝你還在這裡。」

—完—