

第4屆「尋找彰化味~微電影創作獎徵選」腳本格式

1. 腳本應包含腳本名稱(20字內)、故事大綱、劇本內文，內文長度須為可拍攝成3至5分鐘微電影之腳本作品。
2. 若腳本參賽者使用「真實故事」進行創作，請在於腳本名稱註記，並於故事大綱註明為「真實故事」並附上故事來源連結。
3. 腳本內容應包含：
 - (1) 場景標題表格：場、景、時(如清晨/日/傍晚/夜)、人(角色名稱)
 - (2) 字幕(▲)、場景畫面或動作描述(△)、對白：
4. 腳本請以直式橫書，字型為14級之標楷體，行高25pt，頁碼設於頁尾置中、四邊邊界各2公分，腳本不得註記作者姓名、筆名或其他記號。

劇本名稱：緣定花海

故事大綱：吳靜晨來到彰化大佛前求情緣，接著吳靜晨和愛慕對象白子憶在共同的夢中相愛，夢醒時分又重逢遇到彼此。

故事來源：靈感來自席慕容的詩《一棵開花的樹》並加以改編，使故事能表達彰化的田園花卉之美並鼓勵民眾來到彰化與彰化結緣。

角色列表：女主角吳靜晨(25歲，人設內斂，是一位文青女孩)

男主角白子憶(25歲，人設斯文俊秀，溫文儒雅，類似修杰楷的形象)

劇本內文：

場：1	景：彰化大佛前
時：日，細雨霏霏	人：吳靜晨

△吳靜晨撐著傘緩緩走到彰化大佛前的香爐

▲吳靜晨旁白：如何讓你遇見我

△吳靜晨的走向香爐的特寫鏡頭

▲吳靜晨旁白：在我最美麗的時刻

△吳靜晨雙手合十祈禱，嘴巴虔誠的禱告

▲女主角旁白：為這 我已在佛前求了許久

△吳靜晨的祈禱背影與大佛，焦點由吳靜晨背影轉到大佛

△大佛中景，同時以樹或其他物品作為遮擋物進行遮罩轉場

▲女主角旁白：求他讓我們結一段塵緣

場：2	景：大肚溪棒壘球場苦楝樹下 花語：癡心
時：日(晴天)	人：吳靜晨

△吳靜晨坐在樹下、手拿席慕蓉老師的詩集，專注的閱讀思考
(鏡頭由樹幹橫移帶出正在唸詩的吳靜晨，完成遮罩轉場)

▲吳靜晨旁白：佛於是將我化作一棵樹

△吳靜晨放下詩集，抬頭望向空中的苦楝花

▲吳靜晨旁白：陽光下開滿了花

△陽光從苦楝花與樹葉間隙穿過，光芒隱隱約約的出現

▲吳靜晨旁白：朵朵都是我前世的盼望

△苦楝樹與天空的畫面

▲片頭字幕：「緣定花海」四個白字緩緩淡入天空

△吳靜晨在樹下緩緩睡著，詩集打開橫放在吳靜晨身上

場：3(夢中場景一)	景：田中窯創意園區(蜀葵花田)
時：日	人：吳靜晨、白子憶

△蜀葵花的特寫鏡頭

△一隻蝴蝶穿梭在蜀葵花花道中或停在花上，表現莊周夢蝶的意象

△白子憶，脖子上掛著一台復古的底片相機，穿梭在蜀葵花花道中

△白子憶舉起相機拍攝蜀葵花

△鏡頭由白子憶移至隔壁花道的吳靜晨(頭戴草帽，身著白色連身長裙)

△吳靜晨專心的看著花朵，接著她的視線被飛來的蝴蝶所吸引

△吳靜晨目光隨著蝴蝶轉移到正在攝影的白子憶

△蜀葵花花道，吳靜晨正往花道深處走，尋找著白子憶

△接著白子憶從畫面前方左邊走至右邊，進行一個遮罩轉場

場：4(夢中場景二)	景：行駛在台鐵列車上
時：日	人：吳靜晨

△台鐵在田尾鄉行駛的空拍畫面

△吳靜晨坐在火車內靠窗處，靜靜欣賞窗外景色

場：5(夢中場景二)	景：田尾鄉雙鐵花田的向日葵田
時：日	人：白子憶

△台鐵從向日葵田旁行駛過

△白子憶(身著襯衫，頭戴貝雷帽)在畫架前畫油畫

△蜂蝶在向日葵間穿梭停留的特寫鏡頭

場：6(夢中場景三)	景：田尾某間園藝鋪或花店
時：日	人：吳靜晨、白子憶

△天竺葵盆栽的特寫鏡頭

△吳靜晨邊走邊端詳天竺葵的盆栽，想要選擇最喜歡的一盆

△吳靜晨的手準備拿起盆栽時，她的手與另一隻手發生碰撞

△吳靜晨的第一視角：手收起，此時抬頭看到白子憶俊秀的臉龐

▲白子憶：小姐，你也喜歡天竺葵嗎？

▲吳靜晨：恩，天竺葵的花語是偶然的相遇，就像生活中的驚喜一樣

▲白子憶：沒錯，偶然的相遇讓世界充滿無限的可能性。

△吳靜晨和白子憶兩人開始聊了起來，雙眼放光好像遇到靈魂伴侶一般。

場：7（夢中場景四）	景：田中九重葛花牆(草日金道)
時：日	人：吳靜晨、白子憶

△白子憶、吳靜晨兩人一起騎腳踏車，吳靜晨在前，白子憶在後。

△吳靜晨轉過頭來看看開心的看著身後的白子憶，白子憶回以熱情的微笑。

場：8（夢中場景五）	景：粉紅花旗木道(二水鄉源泉派出所，3-4月)
時：日	人：吳靜晨、白子憶

△白子憶、吳靜晨兩人一起坐在綠色稻田中間，望向遠方盛開的粉紅花旗木

△白子憶、吳靜晨兩人一起走鐵軌平衡木

△兩人一起看火車行駛經過粉紅花旗木

場：9（夢中場景六）	景：社頭之美園藝的薰衣草花田
時：日	人：吳靜晨、白子憶

△薰衣草的特寫鏡頭，兩隻蝴蝶在空中飛舞

△以薰衣草為前景，白子憶將手靠在吳靜晨耳旁，和她說悄悄話

△以空拍機拍攝兩人手牽著手穿梭在薰衣草花田的畫面

場：10（夢中場景七）	景：東螺溪木棉花道 花語：思念離別
時：夕陽	人：吳靜晨、白子憶

△白子憶、吳靜晨兩人牽手在東螺溪木棉花樹下散步。

△兩人一邊散步，吳靜晨一邊微笑將有線耳機的其中一邊拿給白子憶。

△白子憶特寫，表情幸福，享受在吳靜晨分享的音樂中。

場：11（重回現實）	景：坑內坑登山步道（黃色風鈴木道）
時：日	人：吳靜晨、白子憶

(黃色風鈴木道花語為再次回來的幸福，花季約在2-3月)

△白子憶坐在黃色風鈴木樹下，戴著耳機，起身來回張望發現自己做了一場夢。

△白子憶戴著耳機在路上走路，不時拿著手機拍照錄影

△吳靜晨從白子憶身前的方向騎淑女車，身著草帽/連身裙

△以白子憶的背影為前景，吳靜晨停下來，拿出手機拍下美麗的黃花風鈴木

△以吳靜晨的背影為前景，白子憶驚喜的看著吳靜晨的表情。

△吳靜晨趕忙從腳踏車下來，兩人高興的跑向彼此，白子憶將吳靜晨拋起轉圈。

▲片尾字幕：黑底 白字「每朵花都是某個人前世的盼望」淡入5秒後淡出
白字「漫遊花海，結緣彰化」淡出